# O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XVIII • N.º 826 • 5-9-67 • NCr$ 0,25

826

1903 VARGAS FBPA

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •

CHUTINOSACO

Walt Disney

# ANTES TARDE DO QUE NUNCA

Walt Disney

DONALD e MARGARIDA

# A rainha de Patóvia

JOÃO FLAMINGO, PROCURADOR DE PESSOAS PROCURADAS!
MAS EU NÃO ESTOU SENDO PROCURADA!
PROCURADA POR QUE? ELA NÃO ESTÁ FUGINDO DA POLÍCIA NEM NADA!

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

BEM, FUI CONTRATADO PELO GOVÊRNO DE PATÓVIA PARA PROCURAR TÔDAS AS POSSÍVEIS HERDEIRAS AO TRONO DE SUA RAINHA... E VOCÊ É *UMA* DAS *MUITAS!*
OH!
HÃ... TALVEZ ÊLES PRECISEM TAMBÉM DE UM *REI* BEM BACANA!
NÃO, NÃO! TRADICIONALMENTE, ÊLES TÊM SÒMENTE *RAINHAS!*
VOCÊ IRÁ A PATÓVIA PARA ENTRAR NO CONCURSO PARA SER A NOVA RAINHA, MARGARIDA?
BEM... SÓ COM UMA CONDIÇÃO...
...SE O *DONALD* FÔR JUNTO! VOCÊ SABE, EU NUNCA ESTIVE NO ESTRANGEIRO ANTES!
ESTÁ CERTO!
*ASSIM, POUCAS HORAS DEPOIS...*
EH, EH! VOCÊ PODE GANHAR QUALQUER CONCURSO DE BELEZA, MARGARIDA!
HÃ... NÃO É BEM UM CONCURSO DE *BELEZA,* DONALD!
CONCURSO P/RAINHA
É MAIS UM CONCURSO DE *ENCAIXE!*
HEIN?
A MÔÇA QUE CONSEGUIR *ENCAIXAR* CERTINHA NA ARMADURA DA RAINHA ANTERIOR AUTOMÀTICAMENTE SERÁ COROADA!
*ARMADURA?*
TCH, TCH! NÃO SERVE!

SIM; A RAINHA DE PATÓVIA SEMPRE TEM SIDO UMA ATIVA DEFENSORA DE SEU POVO!
O TIPO DO HERÓI DE SAIA, NÉ?

A PRÓXIMA CANDIDATA AO TRONO... A SENHORITA MARGARIDA!
OH!

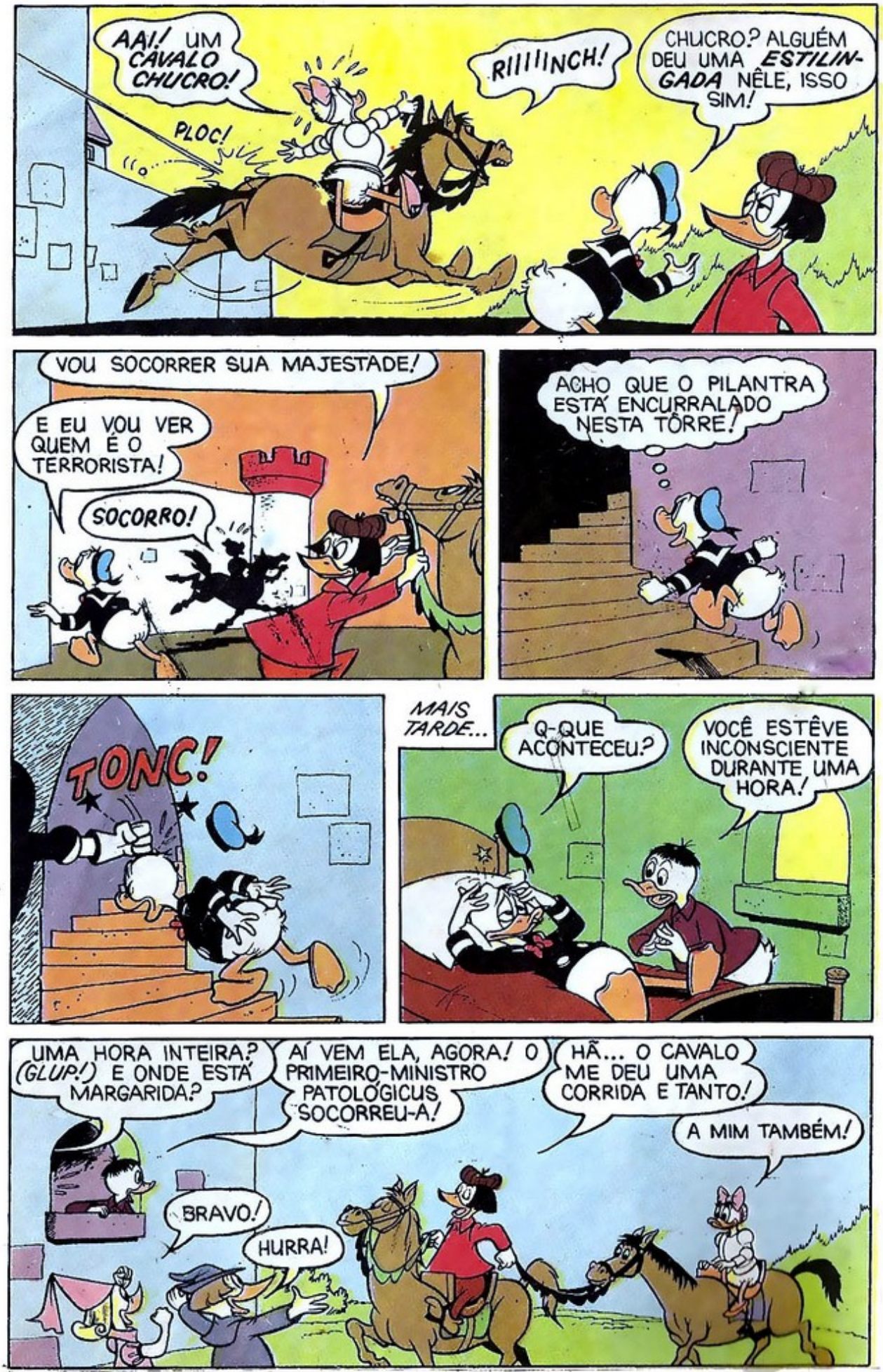
DEIXE VER... PRIMEIRO OS BRAÇOS...

ORA, ORA... SERVE! SERVE DIREITINHO!

SERVIU! SERVIU! SERVIU!
SALVE A RAINHA... MARGARIDA... A RAINHA DE PATÓVIA!
BRAVO! SERVIU!
PUXA... "SERVIU" PRA TODO LADO... É BOM TER UM POVO TÃO SERVIL!
SERVIU!

A VELHA RAINHA ESCONDEU A COROA, MAS NÓS A ACHAREMOS DEPOIS!
NÃO PRECISA TER PRESSA! IH, IH!

MAS, AGORA, A SENHORITA TEM QUE MONTAR ÊSSE ANIMAL E CAVALGAR PELAS RUAS PARA SAUDAR SEUS SÚDITOS!
HURRAS PARA MARGARIDA!
COM PRAZER!


AAI! UM CAVALO CHUCRO!
PLOC!
RIIIIINCH!
CHUCRO? ALGUÉM DEU UMA ESTILINGADA NÊLE, ISSO SIM!
VOU SOCORRER SUA MAJESTADE!
E EU VOU VER QUEM É O TERRORISTA!
SOCORRO!
ACHO QUE O PILANTRA ESTÁ ENCURRALADO NESTA TÔRRE!
TONC!
MAIS TARDE...
Q-QUE ACONTECEU?
VOCÊ ESTÊVE INCONSCIENTE DURANTE UMA HORA!
UMA HORA INTEIRA? (GLUP!) E ONDE ESTÁ MARGARIDA?
AÍ VEM ELA, AGORA! O PRIMEIRO-MINISTRO PATOLÓGICUS SOCORREU-A!
HÃ... O CAVALO ME DEU UMA CORRIDA E TANTO!
A MIM TAMBÉM!
BRAVO!
HURRA!

MARGARIDA... VOCÊ ESTÁ BEM?
HUMPF! COMO OUSA DIRIGIR-SE A MIM ASSIM... MARGARIDA?

DIGA SUA MAJESTADE IMPERIAL, A RAINHA MARGARIDA!
... E CURVE-SE!
(GLUP!) A REALEZA JÁ LHE SUBIU À CABEÇA!

HÃ... VOSSA MAJESTADE IMPERIAL, A RAINHA MARGARIDA, PODERIA DAR-ME UM BOM EMPREGO?
HUMM... ESTÁ BEM, FOI VOCÊ QUE PEDIU!

ASSIM...
AJUDANTE DE COZINHEIRO!
(AI, AI!) MARGARIDA TORNOU-SE UMA TIRANA!

PASSAM-SE DIAS ESTAFANTES...
QUE ALGAZARRA É ESSA AÍ FORA?
UMA MULTIDÃO ESTÁ REUNIDA NO PÁTIO!

QUEREMOS FALAR COM O PATO DONALD!

COMIGO?
SIM! TALVEZ VOCÊ POSSA CONVENCER A RAINHA A RETIRAR O IMPOSTO SÔBRE OS IMPOSTOS!
ELA ESTÁ EXIGINDO DEMAIS!
POR FAVOR, SENHOR... TENTE INFLUENCIÁ-LA!

M-MAS... COMO AJUDANTE DE COZINHA, NUNCA MAIS PODEREI SEQUER APROXIMAR-ME DELA!
HUMM... PODE-SE DAR UM JEITO NISSO!

VOCÊ AGORA É GARÇOM! LEVE A SOPA DA RAINHA... E BOA SORTE!

COMO PODE MARGARIDA EXIGIR DO POVO IMPOSTO DOS IMPOSTOS?
NÃO FIQUE AÍ FEITO ESTÁTUA! TRAGA-ME A SOPA!

SIM, MARGARIDA... DIGO, EXCELÊNCIA... HÁ... MAJESTADE!

UPA! TROPECEI EM ALGO!
PLAFT!
AAI!

SEU DESASTRADO! BURRO! VOCÊ... VOCÊ...
EI! VOCÊ É, NA VERDADE, MORENA!

UMA IMPOSTORA! ESTA NÃO É A RAINHA MARGARIDA!

TCH, TCH! VOCÊ SABE DEMAIS, AMIGO!
MMMGFT!
GLUP!

DEPOIS QUE O SINISTRUS FÊZ DISPARAR O CAVALO DE MARGARIDA COM UMA BODOCADA, EU A SEGUI ATÉ A FLORESTA, ONDE CAPTUREI A RAINHA E COLOQUEI LUCRÉCIA, MINHA PERVERSA IRMÃ, NO LUGAR!

LUCRÉCIA ESTÊVE FAZENDO REGIME DURANTE LONGO TEMPO PARA QUE AQUELA ARMADURA LHE SERVISSE!

LEVE ÊSSE PATO PARA A TÔRRE, ONDE VOCÊ PRENDEU MARGARIDA, SINISTRUS!
SIM, SENHOR!

VAMOS ANDANDO, ABELHUDO!
ENTÃO FOI ÊSTE SUJEITO QUE ME DEU UM SÔCO!

VOCÊ GANHOU UMA COMPANHIA, MÔÇA... AH, AH!... O SEU AMIGO TROPEÇADOR!
AI! POBRE DONALD!
SIM... POBRE DE MIM!

NUM CIRCO, ÊLE FARIA SUCESSO COMO PALHAÇO! AH, AH, AH!

SEU DESAFORADO!
IAU!
VAPT!

BOA, MARGARIDA!
PLAF!

NÃO SE ESQUEÇA DE AGRADECER AO MEU PROFESSOR DE GINÁSTICA POR TER-ME ENSINADO ÊSSE MOVIMENTO DO "PONTAPÉ NA LUA"!
PRENDO ÊSTE SUJEITO...

... E LIBERTO VOCÊ, Ó PODEROSA PROTETORA DOS CIDADÃOS HONESTOS!
IH, IH! SOU UMA HEROÍNA!

SINISTRUS! DESÇA PRA CÁ, JÁ!
(GLUP!) HÁ AINDA O PRIMEIRO-MINISTRO E A FALSA RAINHA!

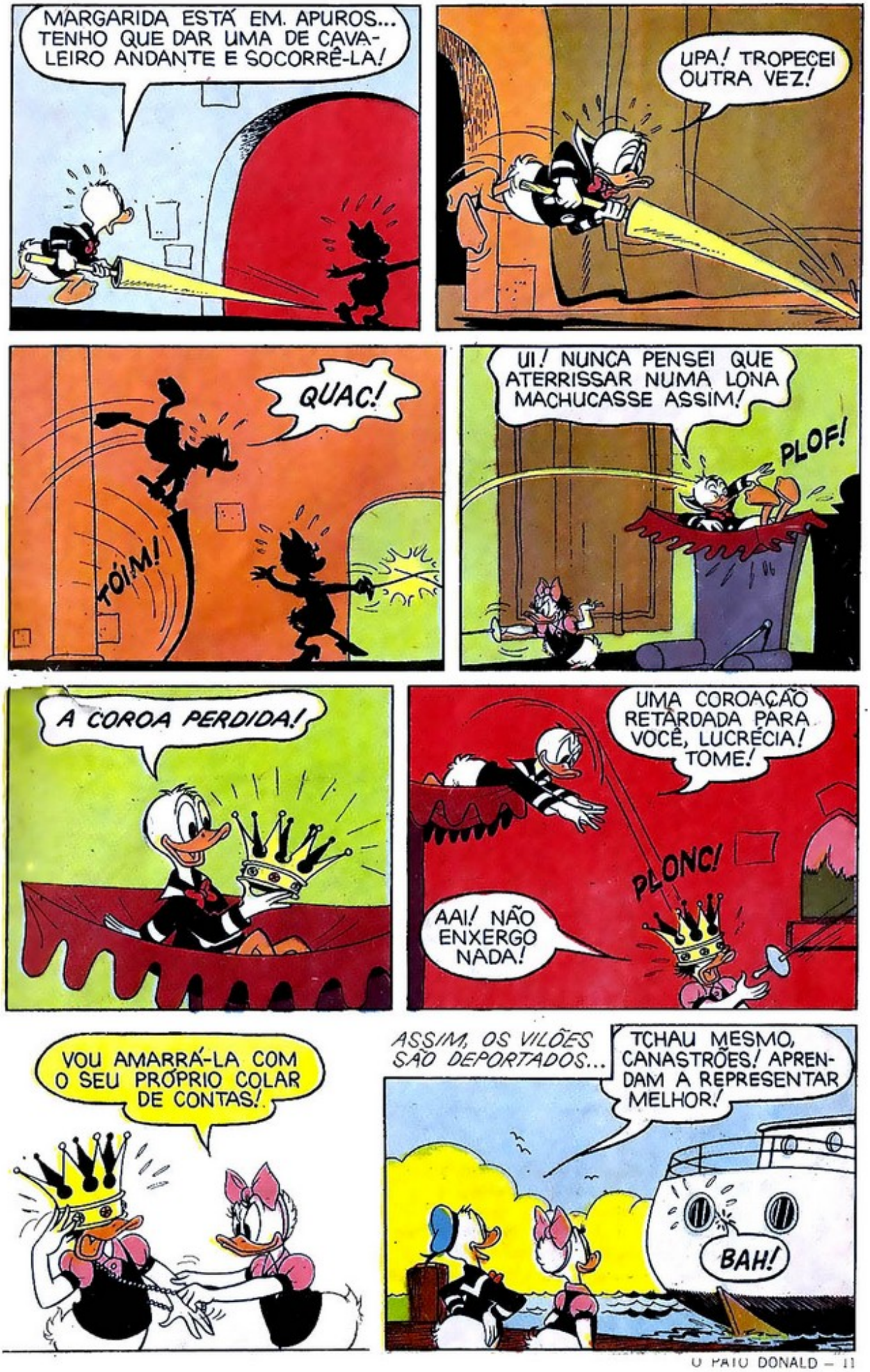
HUMM... PATOLÓGICUS ESTÁ BEM NO FIM DO CORRIMÃO!

JÁ VIU ALGUÉM ATENDER TÃO RÁPIDO A UM CHAMADO?
UF!

PATOLÓGICUS! QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
LUCRÉCIA VEM VINDO!
DEIXE-A COMIGO!

ENTREGUE-SE, EMBUSTEIRA!
QUAC! NÃO SEM LUTA!

OH, NOSSA... NÃO SOU BOA NESSE NEGÓCIO DE DUELO!
MAS EU SOU!

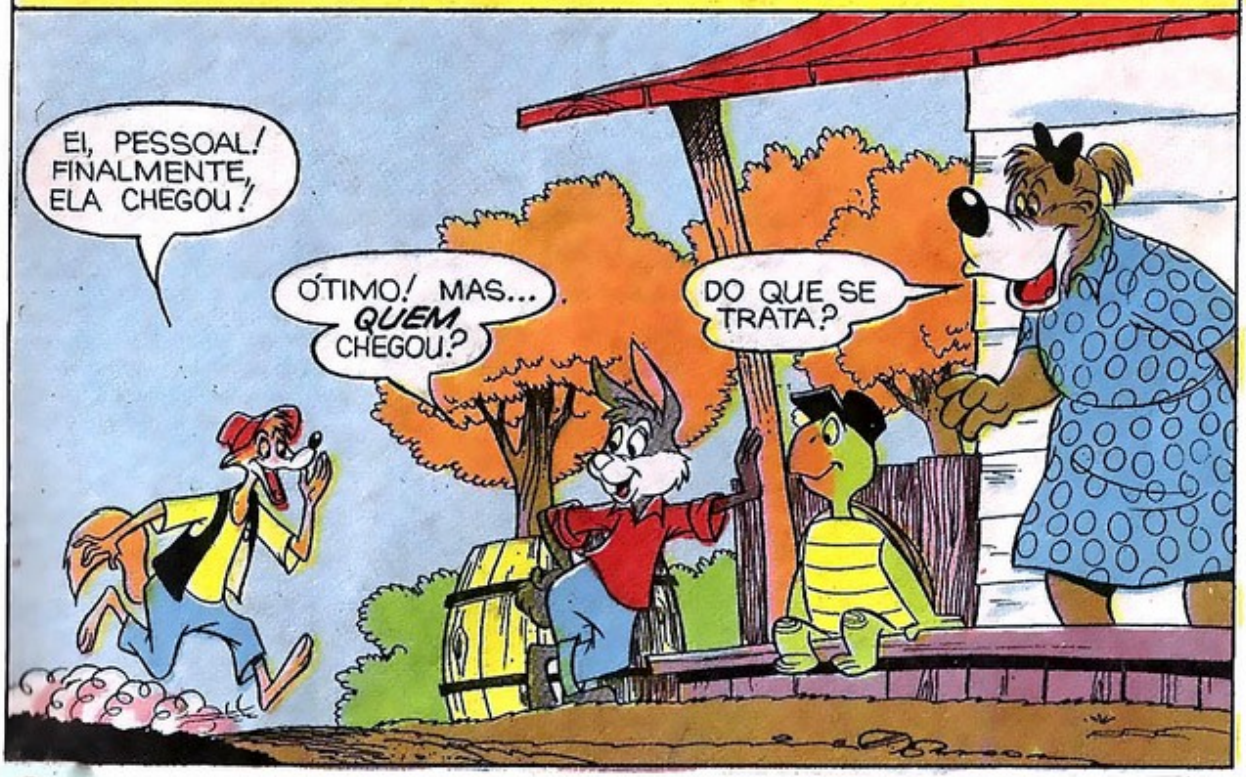

MARGARIDA ESTÁ EM APUROS... TENHO QUE DAR UMA DE CAVALEIRO ANDANTE E SOCORRÊ-LA!
UPA! TROPECEI OUTRA VEZ!
QUAC!
TÓIM!
UI! NUNCA PENSEI QUE ATERRISSAR NUMA LONA MACHUCASSE ASSIM!
PLOF!
A COROA PERDIDA!
UMA COROAÇÃO RETARDADA PARA VOCÊ, LUCRÉCIA! TOME!
PLONC!
AAI! NÃO ENXERGO NADA!
VOU AMARRÁ-LA COM O SEU PRÓPRIO COLAR DE CONTAS!
ASSIM, OS VILÕES SÃO DEPORTADOS...
TCHAU MESMO, CANASTRÕES! APRENDAM A REPRESENTAR MELHOR!
BAH!

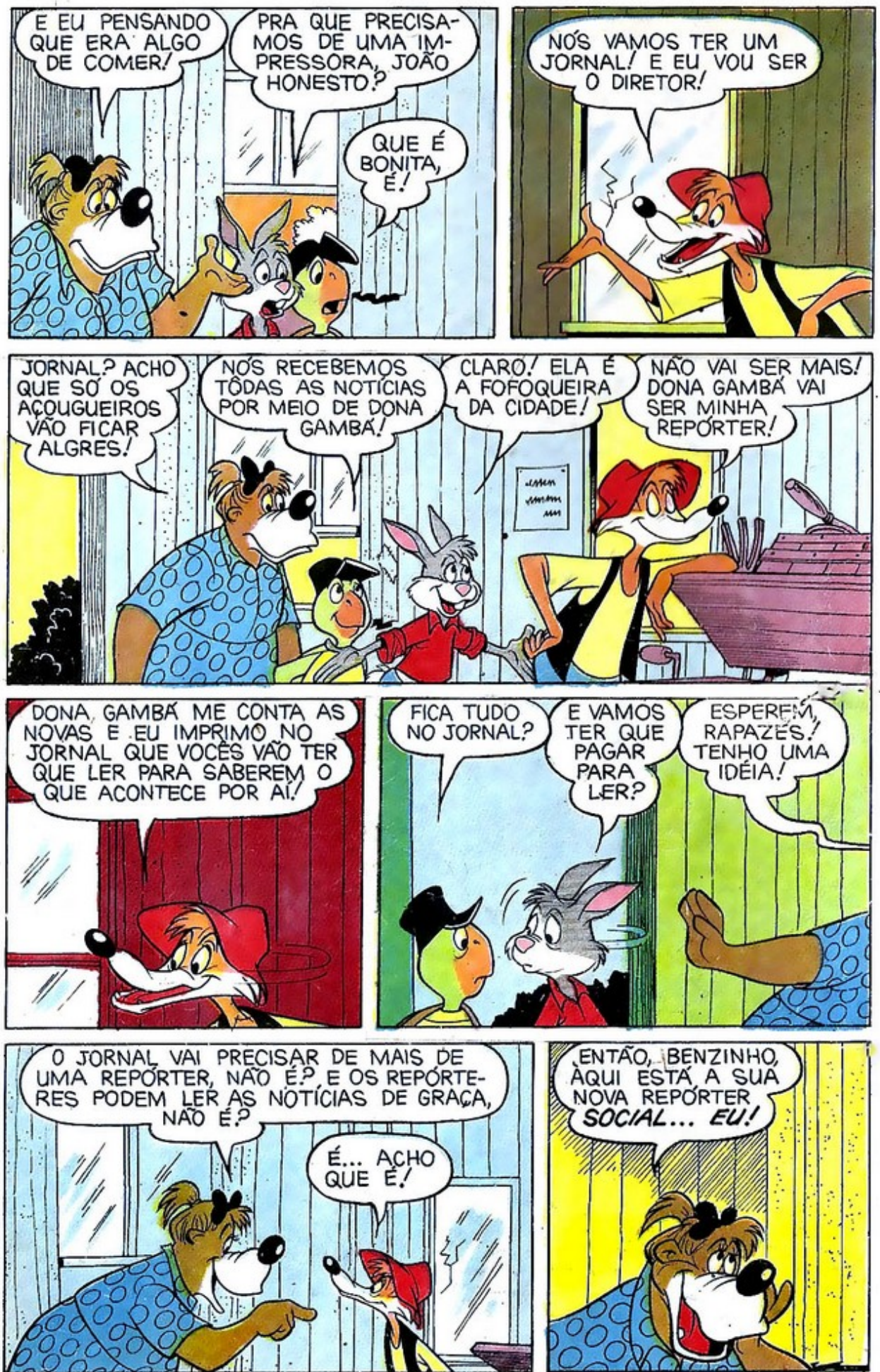
AGORA, VAMOS À COROAÇÃO DE VERDADE!
IH, IH!
HÃ... VOCÊ ESTÁ ENGORDANDO, MARGARIDA?
NOSSA... NÃO SERVE!
UPA! CHAMEM DE VOLTA AS OUTRAS HERDEIRAS!
BEM, ISTO É O FIM DA MINHA CARREIRA DE RAINHA... MAS, FRANCAMENTE, DONALD, ESTOU CONTENTE COM ISSO!
EU TAMBÉM!
VAMOS PASSEAR À VONTADE PELA CIDADE! TEREMOS FÉRIAS MARAVILHOSAS!
PASSEAR?
NADA DISSO! VOCÊ ESTÁ SEMPRE TROPEÇANDO E CRIANDO PROBLEMAS!
NÃO POSSO EVITAR, MARGARIDA...
SERVIU! SERVIU!
IUHUU, SR. DONALD... ACEITA UM CARGO NA CÔRTE?
ÔBA! CLARO QUE SIM, MAJESTADE! HÃ... SERÁ O DE PRIMEIRO-MINISTRO, POR ACASO?
NÃO! DE BÔBO DA CÔRTE! NINGUÉM PODERIA DIVERTIR MAIS A RAINHA DO QUE VOCÊ!
UUF!
PLAFT!
ÊSSE É O DONALD DE SEMPRE!
fim

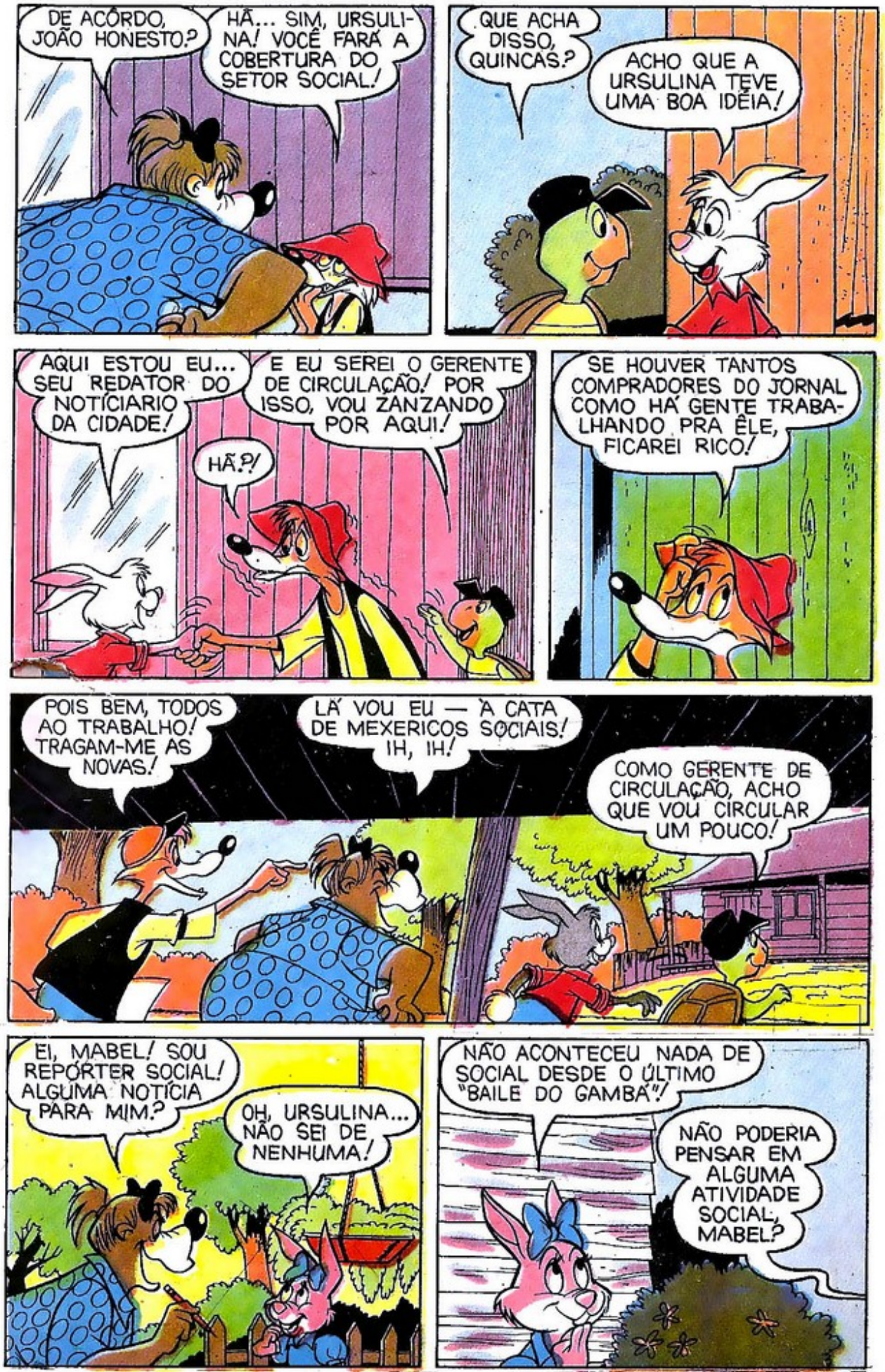
Walt Disney

QUINCAS E SUA TURMA

# O JORNAL QUE FOI PARA O BREJO




E EU PENSANDO QUE ERA ALGO DE COMER!
PRA QUE PRECISAMOS DE UMA IMPRESSORA, JOÃO HONESTO?
QUE É BONITA, É!
NÓS VAMOS TER UM JORNAL! E EU VOU SER O DIRETOR!
JORNAL? ACHO QUE SÓ OS AÇOUGUEIROS VÃO FICAR ALGRES!
NÓS RECEBEMOS TÔDAS AS NOTÍCIAS POR MEIO DE DONA GAMBÁ!
CLARO! ELA É A FOFOQUEIRA DA CIDADE!
NÃO VAI SER MAIS! DONA GAMBÁ VAI SER MINHA REPÓRTER!
DONA GAMBÁ ME CONTA AS NOVAS E EU IMPRIMO NO JORNAL QUE VOCÊS VÃO TER QUE LER PARA SABEREM O QUE ACONTECE POR AÍ!
FICA TUDO NO JORNAL?
E VAMOS TER QUE PAGAR PARA LER?
ESPEREM, RAPAZES! TENHO UMA IDÉIA!
O JORNAL VAI PRECISAR DE MAIS DE UMA REPÓRTER, NÃO É? E OS REPÓRTERES PODEM LER AS NOTÍCIAS DE GRAÇA, NÃO É?
É... ACHO QUE É!
ENTÃO, BENZINHO, AQUI ESTÁ A SUA NOVA REPÓRTER SOCIAL... EU!


DE ACÔRDO, JOÃO HONESTO?
HÃ... SIM, URSULINA! VOCÊ FARÁ A COBERTURA DO SETOR SOCIAL!
QUE ACHA DISSO, QUINCAS?
ACHO QUE A URSULINA TEVE UMA BOA IDÉIA!
AQUI ESTOU EU... SEU REDATOR DO NOTICIÁRIO DA CIDADE!
HÃ?!
E EU SEREI O GERENTE DE CIRCULAÇÃO! POR ISSO, VOU ZANZANDO POR AQUI!
SE HOUVER TANTOS COMPRADORES DO JORNAL COMO HÁ GENTE TRABALHANDO PRA ÊLE, FICAREI RICO!
POIS BEM, TODOS AO TRABALHO! TRAGAM-ME AS NOVAS!
LÁ VOU EU — À CATA DE MEXERICOS SOCIAIS! IH, IH!
COMO GERENTE DE CIRCULAÇÃO, ACHO QUE VOU CIRCULAR UM POUCO!
EI, MABEL! SOU REPÓRTER SOCIAL! ALGUMA NOTÍCIA PARA MIM?
OH, URSULINA... NÃO SEI DE NENHUMA!
NÃO ACONTECEU NADA DE SOCIAL DESDE O ÚLTIMO "BAILE DO GAMBÁ"!
NÃO PODERIA PENSAR EM ALGUMA ATIVIDADE SOCIAL, MABEL?

SOU O REDATOR DO NOTICIÁRIO DA CIDADE, NECO ATI!
QUE CIDADE, QUINCAS? AQUI SÓ TEMOS UM BREJO!
ESPERO QUE A SENHORA TENHA MAIS NOTÍCIAS DO QUE EU, DONA GAMBÁ!
NADA! NEM MESMO UM BOM MEXERICO!
QUER FAZER UMA ASSINATURA DO JORNAL, ZÉ GRANDÃO BÔBO?
ARMAZÉM DO ZÉ GRANDÃO
PARECE-ME QUE NESSE JORNAL NÃO VAI HAVER MUITA COISA ALÉM DO PAPEL, ZÉ VELOZ!

HUMM! ACHO QUE O JOÃO HONESTO VAI PRECISAR DE UM GERENTE COMERCIAL! E COMO EU SOU O ÚNICO AQUI QUE TEM UM NEGÓCIO... IH, IH!

JOÃO HONESTO! CANDIDATO-ME A SEU GERENTE COMERCIAL!
AI, AI, AI! OUTRO VOLUNTÁRIO!

POIS BEM, JÁ QUE VOCÊ VAI TRABALHAR PARA O JORNAL, PODE AJUDAR A PÔR A MÁQUINA EM FUNCIONAMENTO!
POIS NÃO! MAS COMO?

ISSO É O QUE PRECISAMOS VER! PARECE QUE ESTAS MÃOS ENFIAM O PAPEL AQUI...

...E AÍ ELA PRENSA O PAPEL AQUI...

... E DEPOIS DESPEJA O JORNAL POR AQUI!
PARECE FÁCIL! VAMOS EXPERIMENTAR!

VOU PUXAR ESTA ALAVANCA, ENTÃO!
EI! ESPERE! AINDA NÃO PREPAREI O JORNAL...
CRIC!
PARE A PRENSA! PARE... IAU!
DESLIGUE... UI!
VUP!
ESTÁ FUNCIONANDO DIREITINHO!
SIM! MUITO BEM!
BEM, É UMA BOA PROPAGANDA, JOÃO HONESTO! IH, IH!
BAH!
Jornal do Bre
CHEGA DE BOBAGENS! TEMOS UM JORNAL PARA IMPRIMIR! MÃOS À OBRA, TODOS!
REVISORA! REVISORA!
NÃO SOU REVISORA! SOU GAMBINHA, FILHA DE DONA GAMBÁ!
VIU COMO A CALÇA DO JOÃO HONESTO FICOU BEM IMPRESSA?
ISSO É O CHAMADO PODER DA IMPRENSA!
JOÃO HONESTO, BENZINHO, JÁ APRONTEI A PÁGINA DE SOCIAIS!

PARE DE ME CHAMAR DE BENZINHO! SOU O DIRETOR! VOCÊ TEM QUE ME CHAMAR DE CHEFE!
AH, É?
ESTÁ BEM. AQUI ESTÁ A COLUNA SOCIAL, BENZINHO CHEFE!
ENTREGUE AO ZÉ TOUPEIRA! ÊLE É O COMPOSITOR TIPOGRÁFICO!
ZÉ TOUPEIRA?
HUMM... ONDE ESTÃO OS "Hs"?
VOCÊ É O COMPOSITOR TIPOGRÁFICO, ZÉ TOUPEIRA?
NINGUÉM MAIS QUIS O SERVIÇO! DEIXA VER... ONDE ESTÃO OS "Hs"?
EIS UM "H", ZÉ TOUPEIRA! VOCÊ ESTAVA SENTADO EM CIMA!
AH, PENSEI QUE FÔSSE UM "I" DUPLO!
MAIS TARDE...
PRONTO! TUDO FEITO! IMPRIMA SEU JORNAL, JOÃO HONESTO! VOU PRA CASA DESCANSAR OS MEUS OLHOS FATIGADOS!
IH, IH! ESTOU TÃO NERVOOOSA!
NÃO É PRA MENOS. AFINAL, É A PRIMEIRA EDIÇÃO!
LIGUE A PRENSA!
LÁ VEM O PRIMEIRO EXEMPLAR!
DETESTO O JORNALISMO!

UAAAAC! QUE "BARRIGA"!

EU NUNCA DEVIA TER DEIXADO O ZÉ TOUPEIRA SER O COMPOSITOR TIPOGRÁFICO!
BREJO DO
AGORA TEM JORNAL!

SÓ HÁ UMA COISA A FAZER! CADA UM DE VOCÊS, REDATORES, VAI COMPOR A PRÓPRIA COLUNA! RÁPIDO! AS NOTÍCIAS ENVELHECEM DEPRESSA!
ESTÁ BEM!

NÃO SOLETRO MUITO BEM! MAS USAREI MONTES DE LETRAS, E AÍ NINGUÉM NOTARÁ A DIFERENÇA!

EIS A NOVA PÁGINA! TUDO FEITO, JOÃO HONESTO!
GAMBINHA, NÃO PISE NA PÁGINA DOS ANÚNCIOS!
NÃO SOU GAMBINHA! SOU REVISORA!
QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM AQUELE "I" DUPLO QUE O ZÉ TOUPEIRA TINHA?
NECO ATI E EU ESTAMOS PRONTINHOS PARA ENTREGAR OS JORNAIS!

AS PRENSAS ESTÃO EM FUNCIONAMENTO!
O PAPEL FOI IMPPRESSO!
VIVA!
CRRIC!
BLAM!

EXTRA! EXTRA! A PRIMEIRA EDIÇÃO DO JORNAL!

# Jornal do Brejo

DIRETOR: JOÃO HONESTO Nº 1

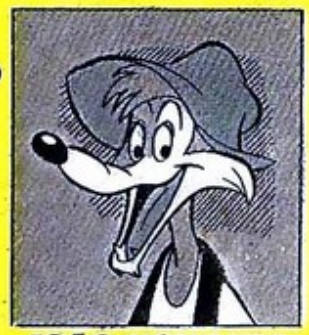
PRIMEIRA PÁGINA

## JOÃO HONESTO INAUGURA JORNAL!

JOÃO HONESTO É UM GÊNIO

Uma brilhante idéia

VIVA O JOÃO HONESTO



JOÃO HONESTO nosso diretor

# Jornal do Brejo

Página de Notícias

## QUINCAS FOI DAR UM PASSEIO

por Quincas

NADA DE NÔVO DIZ DONA GAMBÁ

Dona Gambá declara que não há novidades hoje!

NADA DE NÔVO, DIZ MABEL

por Mabel

O Compadre Coelho, também conhecido por Quincas, foi passear hoje pelas margens do brejo.

MANDE SEU MEXERICO

por Dona Gambá

# Jornal do Brejo

Página de Sociais

## URSULINA É MÔÇA MUITO POPULAR

*Sua Amiga Sentimental*

por URSULINA

Querida amiga Sentimental; Que devo fazer com os rapazes que me perseguem?

"Preocupada"

Querida "Preocupada" Não me pergunte. Nunca tive êsse problema.

*Amiga Sentimental*

por URSULINA

NOSSA SIMPÁTICA AMIGA URSULINA NÃO VAI FAZER NADA NO PRÓXIMO SÁBADO!

# Jornal do Brejo

Página de Anúncios

## GRANDE VENDA!

no

## ! ARMAZÉM ! DO ZÉ GRANDÃO

ZÉ GRANDÃO, DONO DA CASA ZÉ GRANDÃO, PLANEJA UMA GRANDE VENDA ASSSIM QUE TIVER ALGO PARA VENDER!

AGUARDE NOVOS DETALHES

LINDO! UMA OBRA-PRIMA! JOÃO HONESTO, VOCÊ É UM EDITOR GENIAL!
MAS ACHO MELHOR FALAR COM A URSULINA SÔBRE A PÁGINA DELA! ATÉ PARECE QUE ELA É A ÚNICA FIGURA DE NOSSA SOCIEDADE!
APOSTO QUE A VOVÓ E O NECO ATI VENDERAM TODOS OS EXEMPLARES!
É UM LINDO JORNAL, JOÃO HONESTO!
ALI VÊM ÊLES! IH, IH!
QUÊ? VOCÊS TROUXERAM OS JORNAIS DE VOLTA?? COMO?!
NINGUÉM COMPROU!
A NÃO SER UM EXEMPLAR!
DONA GAMBÁ COMPROU UM EXEMPLAR PORQUE ESTAVA SEM PAPEL PARA EMBRULHAR O PRESENTE DE ANIVERSÁRIO DE SUA FILHA!
MAS POR QUE TODO O PESSOAL NÃO COMPROU OS JORNAIS?
BEM, MENINO, VOCÊ COMETEU UM PEQUENO ÊRRO...
VOCÊ PÔS TODO O PESSOAL A TRABALHAR NO JORNAL! POR ISSO NÃO SOBROU NINGUÉM PARA COMPRÁ-LO!
EU BEM QUE ESTAVA SENTINDO QUE ESTAVÁMOS COM GENTE DEMAIS!
QUE ESTÁ FAZENDO, URSULINA?
ESCREVENDO UMA CARTA PARA A COLUNA DA "AMIGA SENTIMENTAL"! DOU TÃO BONS CONSELHOS QUE ACHEI QUE EU MESMA ESTAVA PRECISANDO OUVIR ALGUNS!
fim

# Assegure seu FUTURO

## RÁDIO-TELEVISÃO-TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Estude em suas horas de folga, e logo aprenderá a montar e consertar rádios, transistores, televisores, toca-discos, aparelhos elétricos, etc. V. S.ª poderá, logo no início, **GANHAR MUITO DINHEIRO. Não precisará nenhum conhecimento prévio.** Com as peças e ferramentas que lhe enviaremos GRATUITAMENTE, V. S.ª montará êstes excepcionais aparelhos: **um transmissor sem fio**, que transmite músicas, conversações, etc.; **um receptor de sintonia ajustável**, de 3 válvulas; **um intercomunicador**, hoje muito usado em escritórios, repartições públicas, indústrias, etc., pois substitui o telefone. E, para concluir brilhantemente os estudos, construirá um **MAGNÍFICO RADIORRECEPTOR DE 5 VÁLVULAS, 2 FAIXAS DE ONDA, DE INIGUALÁVEL QUALIDADE, QUE SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.**

**GRÁTIS**

## CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas práticos.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.** V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

**GRÁTIS**

**Máquina calcular de bôlso,** modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa C/ Corrente) **Código Civil,** Comp. Caligrafia, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

## ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

**GRÁTIS**

**Analisador de circuitos,** chaves de fenda, alicate especial, **serra para metal,** Dicionário de Português, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

## BORDADO-AUXILIAR PORTUGUÊS-INGLÊS SECRETÁRIO

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

**GRÁTIS:** **Dicionário Português,** Inglês, Comp. Caligrafia. Album Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, linhas, **carteira de estudante,** cartões de visita, etc.

Venho montando e consertando receptores de Rádio, Televisão e aparelhos elétricos, **ganhando por dia Cr$ 50.000 ou NCr$ 50,00. Recomendo a todos o Curso eficiente e prático do I. U. Brasileiro.**

Arcilô Severino Botelho
Goiás - GO

### Algumas cartas de nossos alunos:

Estudei o **Curso de Corte e Costura** por correspondência e tornei-me a costureira mais procurada, ganhando até **Cr$ 20.000 ou NCr$ 20,00 POR DIA**

Rita Elias da Silva
GARÇA — SP

Graças ao Curso de **Desenho Artístico e Comercial,** trabalho por conta própria E GANHO **Cr$ 500.000 ou NCr$ 500,00 MENSAIS. Devo tudo isto aos professôres do I. U. Brasileiro.**

JOÃO TERCÍLIO DE HOLANDA
RIO DE JANEIRO - GB

Ainda no início do **Curso de Madureza** prestei exame e fui aprovada para exercer o cargo de **professôra substituta primária.**

**Elzira O. Fredrich**
**Cel. Teixeira**

Êste cupom é para V.Sª...
ou para um parente seu.

**ATENÇÃO**

Nossos Cursos são aprovados pelo **DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL** e registrados sob N. 4-COR.

## INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AV. GENERAL CLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

1427

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre*

*o curso de* ..... *por correspondência.*

**(Indicar o curso desejado.)**

**Nome** .....

**Rua** ..... **N.º** .....

**Cidade** ..... **Estado** .....

# estudando por correspondência no
# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

## CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abondonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc. **Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.**

**GRÁTIS**

Fita métrica, tesoura, papel de sêda e manilha, régua, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

## MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

**No curto espaço de 18 meses**, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **Diploma Ginasial**, que lhe **proporcionará ótimas colocações** e também um nível social mais elevado, **UMA NOVA VIDA ABRE-SE À SUA FRENTE!**

Receberá, todo o material de estudo e uma assistência completa.

**INICIE HOJE MESMO SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA!**

**GRÁTIS**

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, carteira de estudante, cartões de visita etc.

Como mecânico, ganhava a vida com dificuldade. Fiz o Curso de Rádio e Televisão. Tenho uma oficina própria e ganho Cr$ 400.000 ou NCr$ 400,00 POR MÊS.

Pedro Martins Pereira
SETE LAGOAS – MG

*Estou contentíssima com esta linda profissão de costureira. Tenho um salão por conta própria. Sou muito procurada em minha localidade e já ganho Cr$ 300.000 ou NCr$ 300,00 por mês.*

Dilza Dalla Tôrre
CACONDE - SÃO PAULO

Antes de *iniciar o Curso de* Desenho Artístico e Comercial, *trabalhava por Cr$ 50.000 mensais. Hoje,* por conta própria *GANHO* Cr$ 20.000 ou NCr$ 20,00 POR DIA.

Sérgio Cândido
Candelária - RGS

Graças ao Curso de Contabilidade Prática estou ganhando até Cr$ 400.000 ou NCr$ 400,00 POR MÊS.

Elizeu de Oliveira
ANDRADINA - S. P.

*Antes de iniciar o Curso de Rádio,* eu era um simples balconista. Hoje, GANHO ATÉ Cr$ 500.000 ou NCr$ 500,00 MENSAIS.

Revalino P. da Silva
RUBIATABA - GO

## DESENHO ARTÍSTICO e PUBLICITÁRIO
## DESENHO MECÂNICO
## DESENHO ARQUITETÔNICO

**Eis a sua grande oportunidade!** Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **UM FUTURO BRILHANTE AGUARDA V.S.ª!** Confie na sua personalidade e **ganhe respeito e uma posição social destacada.**

**GRÁTIS**

Compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pintura a óleo, palhêta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godê, penas especiais, caneta, régua, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

**mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado**

Êste também é seu...
ou para o melhor amigo.

## INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

1427

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.*

(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua.....N.º.....

Cidade.....Estado.....

Walt Disney

## OS IRMÃOS METRALHA

# O SEGURO-VELHICE DO VOVÔ

VOU COMEÇAR A SOFRER DE *PALIDEZ CARCERÁRIA* SE FICAR TANTOS DIAS FECHADO DENTRO DO NOSSO ESCONDERIJO, VOVÔ!
ESTÁ BEM, 167... MAS NÃO VÁ MUITO LONGE! ESTAMOS TODOS SENDO *PROCURADOS* PELA POLÍCIA, VOCÊ SABE!
JOSÉ DOS ANZÓIS

EI, 167... NÃO QUER EXERCITAR-SE UM POUCO CONOSCO?
HÃ-HÃ!
GAZETA POLICIAL
671
716

NÃO ACHA QUE O 167 ESTÁ MUITO QUIETO, HOJE?
SUJEITO MAL-HUMORADO... NÃO LIGUE PRA ÊLE!
176-671

POUCO DEPOIS...
(UAAH!) HORA DE IR PRA CAMA, NETINHOS!
GAZETA POLICIAL

ALGUÉM NÃO VIU MEU PIJAMA POR AÍ?
NÃO, VOVÔ! VAI VER QUE OS RATOS O JANTARAM!

EI! QUEM É QUE ESTÁ QUERENDO FAZER GRAÇA COMIGO?
QUE IDÉIA, 167... TIRAR UMA FOTO DA TATUAGEM DO VOVÔ!
CLIC!

HÃ... UÉ! QUE ESTRANHO GANCHO ESQUERDO VOCÊ TEM, 167!

CRÁS!
AGH! PUF! EU SOU O VERDADEIRO 167! ESSE CARA É UM IMPOSTOR!
EPA!
AH, É? VAMOS VER ISSO!
CAPUF!
CAPITÃO GANCHO!
ADIVINHÃO!
AGORA UM GANCHO ESQUERDO TAMBÉM PARA VOCÊ, METRALHA DO PASSADO!
UII!
176-167
PEGA! ATIREM!
LADRÃO! PARE!
BAM! BAM!
UFA! FOI POR UM TRIZ...
...MAS CONSEGUI TIRAR A FOTO!
RAIOS! ÊLE ESCAPOU!
ENTÃO, ÊLE TIROU UMA FOTOGRAFIA DO VOVÔ... POR QUE?
PORQUE ESTA TATUAGEM É, NA VERDADE, O MAPA DE UM TESOURO ESCONDIDO!
176-716
JÁ OUVIRAM FALAR DO GRANDE ASSALTO A UM TREM EM 1910? OS AUTORES DA FAÇANHA FOMOS EU E O GANCHO!
IH, IH!
PUXA! UMA CELEBRIDADE NA FAMÍLIA!

DESPISTEI O GANCHO E ESCONDI TODO O DINHEIRO ROUBADO PARA GARANTIR OS DIAS DA MINHA VELHICE! TATUEI O MAPA DO LUGAR NO MEU PEITO, POIS SOU MUITO ESQUECIDO!
O SENHOR É UM TREMENDÃO, VOVÔ!
MAS, AGORA, AQUÊLE BANDIDO DO GANCHO VAI ROUBAR O SEGURO-VELHICE DO VOVÔ! GRR!
ASSIM...
QUALQUER INIMIGO DO VOVÔ É NOSSO INIMIGO!
VOVÔ, VAMOS PROTEGER SEU DINHEIRO E CHUTAR O GANCHO PARA ESCANTEIO!
PAREM AO LADO DAQUELA ÁRVORE GRANDE, HOMENS!
OLHEM... UMA MOTOCICLETA COM O ESCAPAMENTO QUENTE!
DEVE SER O GANCHO!
AQUELA MÁQUINA FOTOGRÁFICA DEVIA SER DO TIPO QUE TIRA E REVELA FOTOS NA HORA!
VAMOS! VINTE PASSOS PARA O SUL...
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11...

UPA! ESCUTEM!
50 PASSOS PARA O OESTE! UM, DOIS, TRÊS!
É O GANCHO CONTANDO OS ÚLTIMOS PASSOS INDICADOS NO MAPA! VAMOS DEPRESSA!
ARRE! ESTÁ FICANDO NEVOENTO!
...18-19-20! AGORA, VINTE PASSOS PARA A ESQUERDA!
1-2-3-4-5-6-7-8...
...19-20! AGORA, CINQÜENTA PASSOS PARA O NORTE E ESTAREMOS NO PONTO EXATO!
NÃO SE AFOBE, VOVÔ! ÊLE LEVARÁ ALGUM TEMPO ATÉ DESENTERRAR O TESOURO!
DESENTERRAR? MEU SEGURO-VELHICE ESTÁ NUM ÔCO DE ÁRVORE!
CHI! DESCULPE MINHA ESTUPIDEZ!
ACELERADO, MARCHE!
GRR PARA O GANCHO!
...6-7-8-9...

E PERTO DALI...
BONC!
PARECE QUE ALGUÉM DEU UMA FORTE CABEÇADA POR AÍ!
SOCORRO! POLÍCIA! SOCORRO!
SEU GUARDA, OLHE O QUE BATEU EM MINHA CASA, DENTRO DO NEVOEIRO!
OS IRMÃOS METRALHA E O CAPITÃO GANCHO!
UII! DE ONDE APARECEU ESTA CASA MALUCA?
ORA... ÉSTE LOTEAMENTO EXISTE HÁ MAIS DE DEZ ANOS!
(GLUP!) NUNCA SONHEI COM ÉSTE PROGRESSO EM 1910, QUANDO ESCONDI O DINHEIRO ROUBADO NAQUELA ÁRVORE ÔCA!
VOCÊ QUER DIZER QUE HÁ ALGUM DINHEIRO ROUBADO ESCONDIDO NAQUELA GRANDE ÁRVORE ATRÁS DA MINHA CASA?
ENTÃO ELA *AINDA ESTÁ* NO MESMO LUGAR?
EI... *PARE!*
MENINO! NÃO SABIA QUE O VOVÔ AINDA ERA CAPAZ DE SAIR DISPARADO QUE NEM FOGUETE!
VOCÊS TAMBÉM TERÃO QUE CORRER UM BOCADO, SE QUISEREM DEFENDER SUA APOSENTADORIA!
VUP!

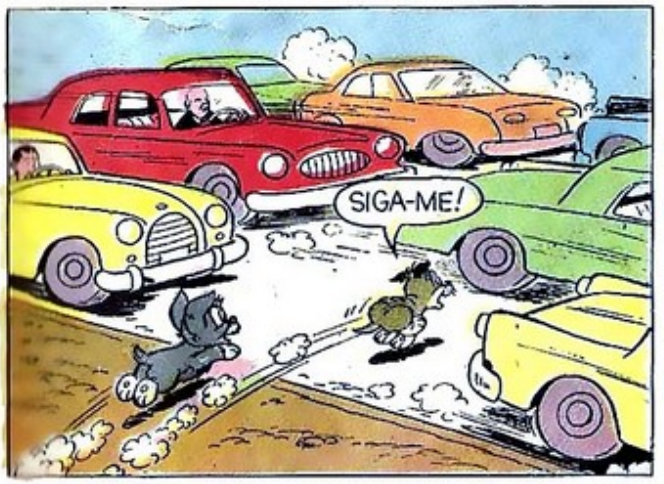
ALI ESTÁ O MEU "INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA"!
ESPERO QUE A "GAITA" AINDA... UI!
TOIM!
COITADO! A COMPANHIA QUE LOTEOU E VENDEU ESTAS TERRAS NÃO ESQUECEU NENHUM DETALHE...
ÊLES ATÉ CIMENTARAM E FECHARAM O BURACO QUE ENFEIAVA A ÁRVORE!
TOC! TOC!
ASSIM...
BEM... O DINHEIRO ROUBADO NO GRANDE ASSALTO AO TREM EM 1910 FOI RECUPERADO!
DESVENDADO VELHO ASSALTO
BUU-HUUU! PERDI A GARANTIA DA MINHA VELHICE!
ORA, VOVÔ... COM QUE SE PREOCUPA? PEGANDO MAIS UNS VINTE ANOS DE CADEIA, O SENHOR NÃO TERÁ QUE SE PREOCUPAR COM O SEU SUSTENTO NA VELHICE!
102-201
176-167
SEU DESAFORADO! ISTO O INSINARÁ A NÃO GOZAR O SEU VELHO AVÔ!
UI! AI! SOCORRO!
CADEIA JÁ É RUIM... MAS, EM COMPANHIA DO VOVÔ, É PIOR! AI, AI!
FIM

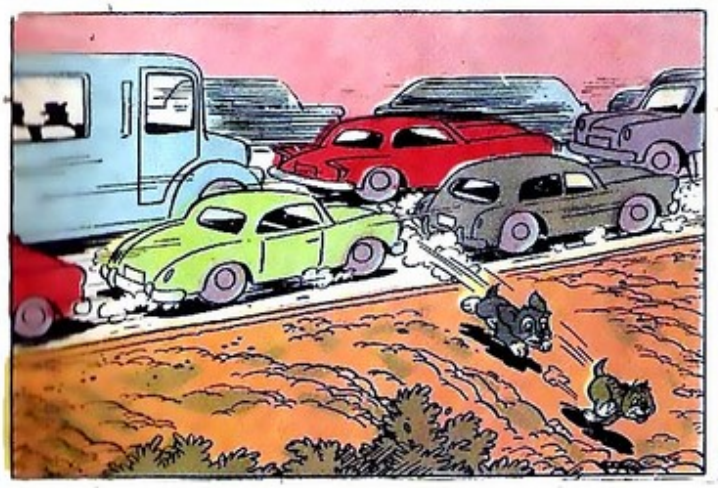
O PATO DONALD N.º 826 — 5/9/67 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Cláudio de Souza. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: NCr$ 0,25. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: R. República do Líbano, 19. S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril — S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

*Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions*

Walt Disney

# AMIGO... SEPARÁVEL





# BANG

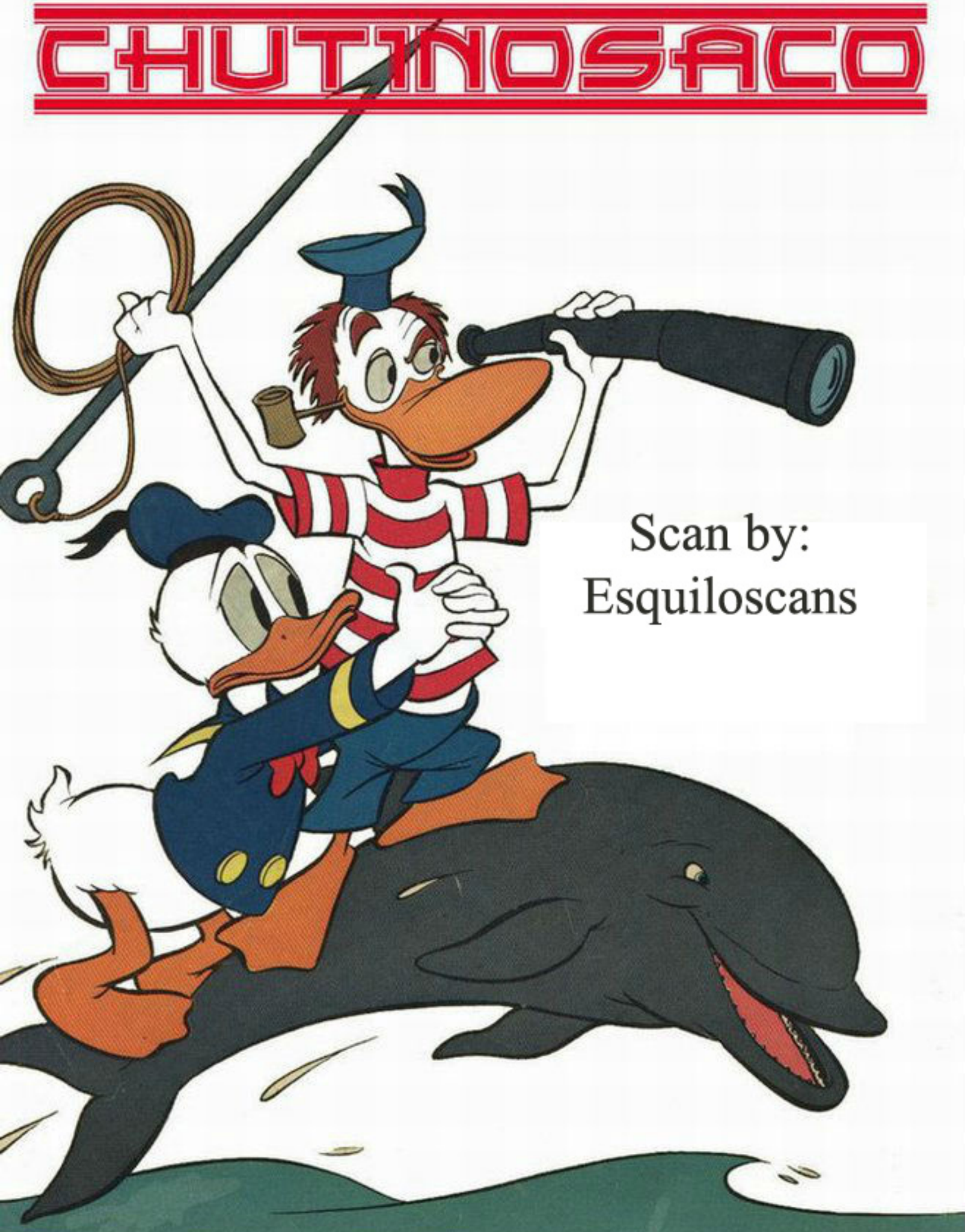
## Um estouro de bombom!

O máximo em bombom
por dentro e por fora!

Gostoso recheio de
laranja cristalizada e cajú tostado,
coberto com o delicioso chocolate NESTLÉ

BG-RV-1/67

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com